

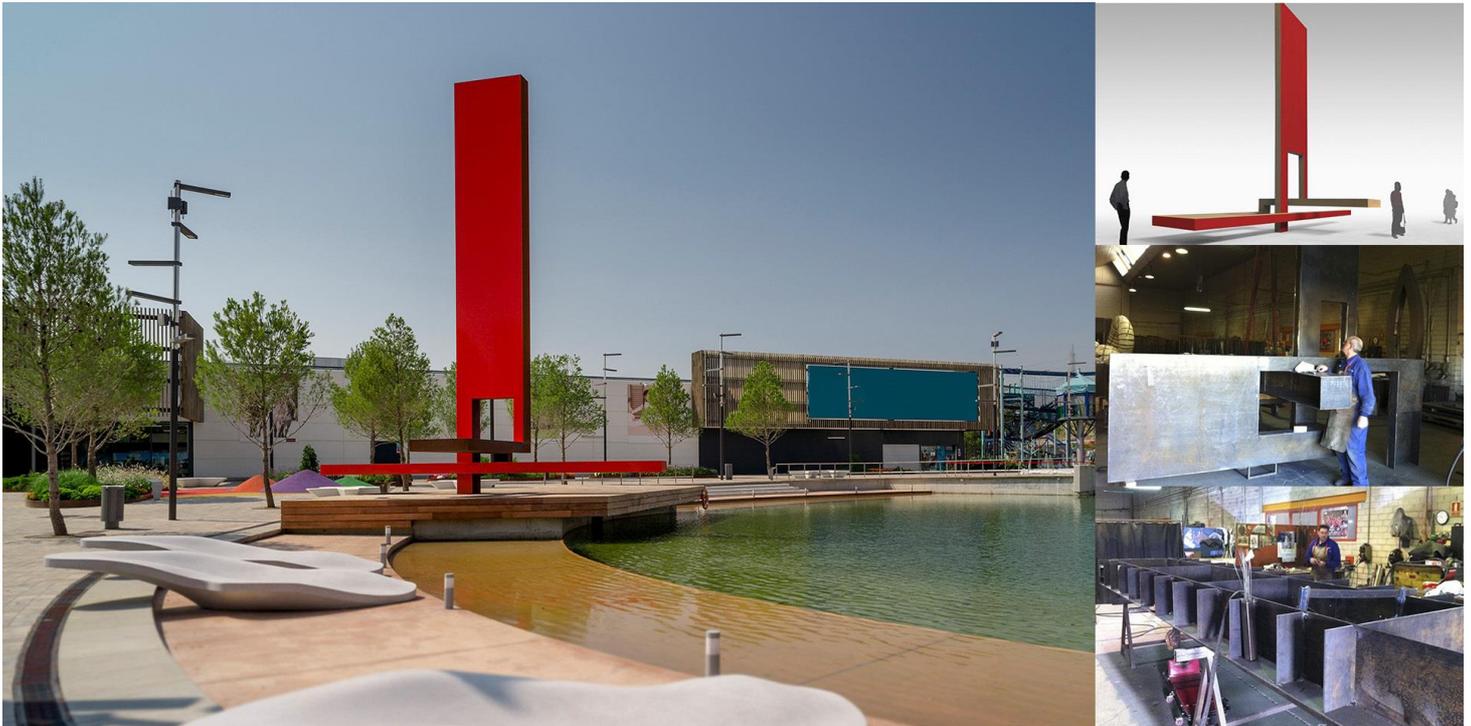


Escultura Vela VII, Puerto Venecia

Zaragoza, España / 2012

Propiedad
Cliente
Constructora
Alcance
Arquitecto

Ayuntamiento de Zaragoza
Ayuntamiento de Zaragoza
Fademasa SL
concepción estructural
Arturo Berned



Escultura de acero corten formada por tres cuerpos principales que están en contacto entre ellos en un solo punto. El arranque de la escultura se materializa también a través de un único elemento (pilar principal). Las chapas tienen un espesor de 10mm y la unión entre ellas se realiza con soldadura con preparación de bordes para que el acabado sea correcto.

Las dimensiones y canto de la zapata aislada que hace de cimentación vienen determinadas por la necesidad de compensar los grandes momentos de vuelco que aparecen en la estructura debido fundamentalmente el viento y a la poca carga vertical.



FHECOR

C/ Barquillo 23, 2º | 28004 Madrid | España
T. (+34) 917 014 460 | F. (+34) 915 327 864
www.fhecor.com | fhecor@fhecor.es